



TIMOTHY VERDESCA

- MUSICIEN
- PROFESSEUR DE BASSE ELECTRIQUE
- COMPOSITEUR
- ARRANGEUR
- PRODUCTEUR
- DIRECTEUR MUSICAL

PROFIL PERSONNEL

Musicien professionnel depuis 20 ans, j'ai acquis une solide expérience de la scène en me produisant sur des scènes importantes de Suisse, mais aussi à l'étranger, aussi bien en jazz que dans les musiques actuelles et électroniques.
(cf. www.timverdesca.com)

Parallèlement à la scène, l'enseignement a toujours été une partie importante de mes activités professionnelles, ce qui me permet une remise en question continue et positive sur ma manière d'approcher la musique.

"SKILLS" ET COMPETENCES

- Sérieux, fiable, motivé et investi.
- Curieux, ouvert d'esprit et intéressé.
- Intelligence émotionnelle, capacité d'écoute et bonne communication.
- Bonne connaissances des nouvelles technologies musicales et informatiques.
- Langue parlées: Français (langue maternelle), Anglais (avancé), Allemand (B2 Goethe Certificat), Italien (avancé).

CONTACT

Adresse: Avenue de l'Europe 18b,
1870 Monthey
Tél: +41 79 208 15 54
Mail: tim.verdesca@gmail.com
Web: www.timverdesca.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (2006 - AUJ.)

MUSICIEN PROFESSIONNEL [PLUS D'INFOS SUR - > WWW.TIMVERDESCA.COM](http://WWW.TIMVERDESCA.COM)

- Collaborations (liste non-exhaustive)

Moncef Genoud, Seamus Blake, Francois Lindemann, Baiju Bhatt, Guillaume Perret, Sangoma Everett, Andy Barron, Mathias Ruppig, Abdellah Yaakoubi, Ibrahim Kevo, Yohan Schmidt, Cyril Regammey, Stefano Sacco, Ernie Odoom, Norbert Pfamatter, Gerry Lopez, David Tixier, Maxence Sibille, Arthur Hnatek, Zacharie Ksyk, Shems Bendali, Louis Matute, Cyril Moulas, Matthieu Llodra, Valentin Liechti, Jackson Wahengo.

- Festivals and clubs (liste non-exhaustive)

Montreux Jazz Festival (CH), Paléo Festival (CH), Cully Jazz Festival (CH), Irish Guinness Festival (CH), Caribana Festival (CH) Sicca Jazz Festival (TN), Festival Aïssaoua (MA), HIFA Festival (ZW), Giant Steppes Festival (MN), Moods (CH), Bird's Eye (CH), Chorus (CH), AMR (CH), Palais de l'Arianna (TN), Amphithéâtre El Jem (TU).

COMPOSITEUR, ARRANGEUR, BAND LEADER

- TIM V // Berlin Suite feat. NEXUS ORCHESTRA (Jazz and Classical Music crossover)
- LESS THAN FOUR (Jazz)
- ANACH CUAN (Celtic Pop Music)

PRODUCTEUR ET INGENIEUR DU SON

- Production et mixage d'une centaine de titres pour divers artistes et institutions culturelles diffusés en radio, à la TV ou sur les plateformes d'écoutes (plusieurs milliers d'écoutes).

DIRECTEUR MUSICAL

- Direction du Big Band de l'Harmonie des Eaux-Vives soutenu par la Ville de Genève depuis septembre 2021.

PROFESSEUR DE MUSIQUE

2023 - aujourd'hui: Professeur de basse électrique au Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre, Genève.

2021 - aujourd'hui: Professeur de basse électrique et d'ateliers à l'Ecole de Musique du Jura Bernois, Saint-Imier

2010 - 2022: Professeur de basse électrique, et de MAO à One Musique, Genève (Directeur ad. interim en 2019)

2008 - 2022: Divers remplacements au sein du COV (Conservatoire de l'Ouest Vaudois), du CMNV (Conservatoire du Nord Vaudois), de l'AMR Genève et du Big-Band de l'Harmonie des Eaux-Vives.

2014 - 2016: Professeur d'atelier à l'ADAC (Association des Arts Créatifs), Nyon

2011-2012: Professeur de basse électrique à la "BàF" (Boîte à Frappe), La Chaux-de-Fonds.

FORMATIONS ACADÉMIQUES

MUSIQUE

2020 - 2022: Master à l'Université des Arts de Berne en Pédagogie Jazz, professeur référent Marc Stucki, direction Tom Arthurs.

2009-2012: Haute Ecole de Musique de Lausanne en filière jazz performance, avec Jean-Pierre Schaller, direction George Robert.

2008-2009: Classe préparatoire de l'EJMA, direction de Stefano Saccon.

2003-2004: Solfège intensif au CPM, Genève.

CULTURE GÉNÉRALE

2005-2009: Maturité Gymnasiale au Collège Claparède (mention très bien) option spécifique musique, Genève.

2002-2005: Cycle d'orientation de la Florence option scientifique, Genève.